

# Culture & Savoirs

Par ici les sorties par Vincent Ostria

## SAMEDI SOIR ET DIMANCHE MATIN

Karel Reisz (reprise)

Royaume-Uni, 1961, 1 h 19

**Rage.** Un des plus beaux fleurons du Free Cinema anglais des années 1960, taxé de « kitchen sink drama » (drame domestique). On peut y découvrir la plus belle incarnation des « angry young men » de la période : Arthur (Albert Finney), jeune employé d'usine de Nottingham, turbulent, amoral, au credo anarchisant, qui fait les quatre cents coups dans un esprit hédoniste. Outre sa peinture précise du monde ouvrier et de son cadre, le film est remarquablement filmé. Exemple : la séquence d'anthologie de la fête foraine, d'une virtuosité bluffante. Un joyau. ●